

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.Б.3 Иностранный язык

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Перевод и переводоведение

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Авторы программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Кащеева Анна Владимировна

Доктор филологических наук, профессор Фурс Людмила Алексеевна

Доктор филологических наук, доцент Панасенко Людмила Александровна

Кандидат филологических наук, доцент Козлова Елена Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «23» июня 2021 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «05» июля 2021 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	8
3. Объем и содержание дисциплины.....	8
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	44
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	45
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	47

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-3 Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов

ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

ОПК-5 Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

ОПК-6 Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

ОПК-7 Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

ОПК-8 Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- консультативно-коммуникативная
 - участие в деловых переговорах, конференциях, симпозиумах, семинарах с использованием нескольких рабочих языков
 - применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере межкультурной коммуникации
 - проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области межкультурной коммуникации
 - составление словариков, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях межкультурной коммуникации
- научно-исследовательская
 - выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов, обучения иностранным языкам
 - участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации
 - апробация (экспертиза) программных продуктов лингвистического профиля
- переводческая
 - обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах
 - выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации
 - использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта
 - проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода
 - составление словариков, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
---	---	--

	ОК-3 Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	<p>Знает и понимает: основы социокультурной и межкультурной коммуникации, основные исторические и культурные события стран изучаемого языка</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать): использовать знания и навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, знание истории и культуры стран изучаемого языка, обеспечивающие адекватность социальных и профессиональных контактов</p> <p>Владеет: навыками установления и поддержания социальных и профессиональных контактов в межкультурном контексте</p>
	ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<p>Знает и понимает: Знает и понимает: основы социокультурной и межкультурной коммуникации, основные исторические и культурные события стран изучаемого языка</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать): Умеет (способен продемонстрировать): использовать знания и навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, знание истории и культуры стран изучаемого языка, обеспечивающие адекватность социальных и профессиональных контактов</p> <p>Владеет: Владеет: навыками установления и поддержания социальных и профессиональных контактов в межкультурном контексте</p>
	ОПК-5 Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	<p>Знает и понимает: основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания; особенности межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать): строить высказывания на иностранном языке по тематике программы в условиях коммуникативного взаимодействия; осуществлять общение в условиях повышенной профессиональной ответственности (презентации, дискуссии, переговоры и т.д.)</p> <p>Владеет: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации; навыками письменной и устной речи в различных коммуникативных сферах и ситуациях общения</p>
	ОПК-6 Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение),	<p>Знает и понимает: основные принципы текстологии и специфику текста как особой формы коммуникации</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать): создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов: сфера общения, ситуация общения, адресат, цели и задачи общения, социально-исторический и культурный контекст времени создания</p> <p>Владеет:</p>

	сверхфразовыми единицами, предложениями	методами и методикой создания и анализа текста, позволяющего объективно репрезентировать смысл, опираясь на лингвистическую основу
	ОПК-7 Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	<p>Знает и понимает:</p> <p>тематический словарь; основные разделы морфологии и синтаксиса русского языка и изучаемого иностранного языка</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации;</p> <p>понимать собеседника и высказываться в рамках изученной тематики;</p> <p>употреблять грамматические формы и конструкции в устной и письменной речи в соответствии с использованием изученного грамматического материала</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками построения текстов разной коммуникативной направленности на русском языке и изучаемом иностранном языке</p>
	ОПК-8 Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	<p>Знает и понимает:</p> <p>типологические признаки и языковые особенности различных регистров общения</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>осуществлять общение в официальном, нейтральном и неофициальном регистрах общения с соблюдением их языковых норм</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками функционально-стилистической дифференциации единиц фонетического, лексического, грамматического уровней языка, функционально-стилистического анализа дискурса, навыками реализации коммуникативной цели в любом регистре</p>

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-3 Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6
1	История и культура стран изучаемого языка		+				
2	Итальянский язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+

ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Итальянский язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+	
2	Практикум по грамматике	+	+	+	+			
3	Практический курс второго инострannого языка		+	+	+	+	+	+

ОПК-5 Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Итальянский язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+	
2	Практический курс второго инострannого языка		+	+	+	+	+	+

ОПК-6 Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Итальянский язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+	
2	Практический курс второго инострannого языка		+	+	+	+	+	+

ОПК-7 Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Итальянский язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+	
2	Практический курс второго инострannого языка		+	+	+	+	+	+

ОПК-8 Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Итальянский язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+	
2	Практический курс второго иностранного языка		+	+	+	+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 61 з.е.

Очная: 61 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	2 196
Контактная работа	954
Лабораторные (Лаб. раб.)	954
Самостоятельная работа (СР)	1 062
Экзамен	180
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Лаб · раб.	СР	
		О	О	
1 семестр				
1	Семья и семейные отношения	48	48	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование; Диктант

2	Дом	48	48	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Диктант; Тестирование
3	Распорядок дня. Досуг	48	48	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Диктант
2 семестр				
4	Еда	36	36	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование; творческая письменная работа
5	Покупки	36	36	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование; Диктант
6	Погода. Времена года	36	36	творческая письменная работа; Тестирование; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)
3 семестр				
7	Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.	51	57	Тестирование; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); творческая письменная работа

8	Здоровье и медицина	51	57	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование; творческая письменная работа
4 семестр				
9	Путешествие	90	90	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование; творческая письменная работа
10	Спорт	90	90	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); творческая письменная работа; Тестирование
5 семестр				
11	Туризм и отдых на природе	51	57	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование
12	Кино	51	57	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование
6 семестр				

13	Система школьного образования в России и Великобритании	68	76	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование
14	Проблемы воспитания подрастающего поколения	68	76	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование
7 семестр				
15	Американская система среднего и высшего образования	51	75	Эссе/Реферирование текста; Тестирование; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)
16	Система судопроизводства и судебные процессы	51	75	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование
8 семестр				
17	Музыка в жизни человека. Восприятие и понимание музыкальных произведений.	46	44	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование

18	Семейная жизнь. Политика ведения домашнего хозяйства	46	44	Эссе/Реферирование текста; Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий); Тестирование
----	--	----	----	---

Тема 1. Семья и семейные отношения (ОК-3)

Лабораторные работы.

Родственники. Биография. Профессии. Возраст. Внешность. Современные типы семьи. Проблемы отцов и детей. Разговорные формулы: Introductions and Conversation Openings, Greetings and Inquiries about Health.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Introductions and Conversation Openings”, диалог Phrasal Verbs (Inside Out, p.75, ex. 1, диалоги “Greetings and Inquiries about Health”, диалог «A typical situation of conflict between teenagers and their parents, монолог “My Family”, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений. Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 2. Дом (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Типы жилища. Плата за жилье. Удобства. Мебель. Интерьер. Бытовая техника. Хозяйственная утварь. Окружающая местность. Переезд на новую квартиру. Поиск квартиры по объявлению. Разговорные формулы: Leavetaking.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Leavetaking”, диалог “Moving In”, диалог “Flat Hunting”, монолог “My Dream House”, видео “A Place of Our Own”, коммуникативные игры, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений. Подготовка диалогов и монологов. Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 3. Распорядок дня. Досуг (ОПК-5)

Лабораторные работы.

Режим дня. Планирование повседневных дел. Распределение обязанностей по дому. Проведение свободного времени. Хобби. Разговорные формулы: Invitations. Congratulations and Wishes.

Решение практических задач и заданий: диалоги “Congratulations and Wishes”, диалог “Household Chores”, диалог “Proverbs about Time”, диалог “Time Expressions”, диалоги “Invitations”, диалог “Organizing a Party”, монолог по теме “Daily Programme”, коммуникативные игры, аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выполнение домашних письменных упражнений.
2. Подготовка диалогов и монологов.
3. Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 4. Еда (ОПК-6)

Лабораторные работы.

Продукты. Напитки. Еда в Англии. Домашние трапезы. Посещение столовой, кафе, ресторана. Здоровое питание. Приготовление еды. Рецепты. Разговорные формулы: Offers of food and drinks. Решение практических задач и заданий: диалог "At Dinner", диалог по пословицам (Матюшкина-Герке), диалог "Eating Out", составление рецепта блюда, монолог по теме, видео "Thanksgiving", аудирование, коммуникативные игры, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.
Подготовка диалогов и монологов.
Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 5. Покупки (ОПК-7)

Лабораторные работы.

Покупка продуктов, одежды. Оплата покупок. Стил и мода. Деньги. Виды магазинов. Решение практических задач и заданий: диалог по идиомам (Inside Out), диалог "Shopping for Clothes", диалог "Shopping for Food", "A Department Store Guide", монолог по теме "Shopping", аудирование, коммуникативные игры, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.
Подготовка диалогов и монологов.
Работа со словарем по изучению нового материал

Тема 6. Погода. Времена года (ОПК-8)

Лабораторные работы.

Климат Великобритании. Погода и природные явления. Времяпрепровождение в разные времена года. Проведение каникул: в путешествии, на море, в походе. Решение практических задач и заданий: диалог "Weather Talk", Weather Forecast Report, диалог "At the Seaside", монолог по теме "Seasons and Weather. Holidays", аудирование, словарные диктанты.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.
Работа со словарем по изучению нового материала.
Подготовка диалогов и монологов.

Тема 7. Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе. (ОК-3)

Лабораторные работы.

Города. Лондон. Жизнь в современном городе. Транспорт. Архитектура, искусство. Достопримечательности Лондона. Объяснение маршрута. Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Cities. London.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка озвучания фильма "London".
Подготовка презентации на тему «Достопримечательности Тамбова».
Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 8. Здоровье и медицина (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Здоровье. На приеме у врача. Здоровый образ жизни. Запись на прием к врачу. Задачи лечебной медицины. Нетрадиционная медицина. Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Health. At the Doctor's.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.
 Подготовка диалогов и монологов.
 Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 9. Путешествие (ОПК-5)**Лабораторные работы.**

Виды путешествия: автобусом, поездом, автомобилем, морем, самолетом, пешие походы. Покупка билетов, порядок действий на вокзале, в аэропорту. Преимущества и недостатки разных видов путешествия. Регистрация, размещение и выезд из отеля.
 Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, чтение текстов, ролевые игры, диалоги.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.
 Подготовка диалогов и монологов.
 Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 10. Спорт (ОПК-6)**Лабораторные работы.**

Виды спорта. Фитнесс. Здоровый образ жизни. Спортивные состязания. Выдающиеся спортсмены. Морально-этические проблемы в спорте.
 Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, чтение текстов, дискуссии, диалоги.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.
 Подготовка презентации о выдающемся спортсмене.
 Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 11. Туризм и отдых на природе (ОПК-7)**Лабораторные работы.**

Роль туризма в жизни человека. Путешествие пешком «за» и «против». Выживание в трудных условиях. Отдых на природе. Любовь к родному краю.
 Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, коммуникативные игры, диалоги и монологи по темам: What is an Ideal Holiday? Advantages and Disadvantages of a Hiking Tour.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.
 Подготовка диалогов и монологов.
 Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 12. Кино (ОПК-8)**Лабораторные работы.**

Человек и кино. Профессии в кино. Жанры кино. Основные тенденции развития современного кинематографа. Кинофестивали и кинопремии.
 Прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, дискуссии, диалоги, ролевые игры, написание кинокритик.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.
 Подготовка презентации о любимом актере.
 Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 13. Система школьного образования в России и Великобритании (ОК-3)**Лабораторные работы.**

Начальное и среднее образование в Великобритании и России. Реформа общеобразовательной школы в России, ее сущность. Проблемы современной школы. Роль школы в подготовке молодежи к жизни в обществе.

Выполнение письменных упражнений, прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Technology and Learning.

A Good Language Learner.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации о британской школе.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 14. Проблемы воспитания подрастающего поколения (ОПК-3)

Лабораторные работы.

Воспитание в семье и школе (психолого-педагогические вопросы). Взаимоотношения родителей и детей. Трудности воспитания в современном обществе.

Выполнение письменных упражнений, прослушивание и просмотр аудио- и видео-материалов, подготовка устных и письменных заданий по темам: Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays. The Best Ways to Teach Children Responsibility

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала

Тема 15. Американская система среднего и высшего образования (ОПК-5)

Лабораторные работы.

Роль федерального правительства в образовательной системе США. Дошкольная система образования: детские сады, дневной уход за детьми; три основных навыка, начальная школа. Явление культурной безграмотности, поколение "недообразованных" американцев. Серьезные недостатки в системе среднего образования США. Джеймс Мэдисон, его роль в эволюции американской системы образования. Четырехгодичная образовательная программа для школ Дж. Мэдисона: внимание, уделяемое точным наукам, английскому языку и социологии. Критическое отношение американцев к своей системе образования. Стимулирование профессионального и материального статуса учителя. Колледжи, институты и университеты. Наиболее престижные университеты США. Финансовое обеспечение образования студентов. Научные перспективы образования. Студенческая жизнь.

Задания включают: работу со справочной литературой и словарями, подготовку сообщений по разделам дисциплины, написание эссе, работу с видео и аудиоматериалами.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации об образовательном учреждении США.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 16. Система судопроизводства и судебные процессы (ОПК-6)

Лабораторные работы.

Структура судов в США: федеральные суды и суды штата. Верховный суд. Классификация дел, входящих в юрисдикцию суда. Функции суда. Участники и процедура судебного процесса. Классификация (подсудных) преступлений. Заключение под стражу. Презумпция невиновности. Детская преступность. Преступление и наказание. Проблема смертной казни. Нарушение прав человека в суде. Этнические проблемы в США.

Задания включают: работу со справочной литературой и словарями, подготовку сообщений по разделам дисциплины, написание эссе, работу с видео и аудиоматериалами.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала.

**Тема 17. Музыка в жизни человека. Восприятие и понимание музыкальных произведений.
(ОПК-7)**

Лабораторные работы.

Язык музыки как выражение мысли и чувства. Музыкальные жанры, формы и ритмы. Музыкальные инструменты. Создатели и исполнители музыки. Музыкальные события. Рэгтайм как музыкальный стиль. Музыка в моей жизни.

Задания включают: работу со справочной литературой и словарями, подготовку сообщений по разделам дисциплины, написание эссе, работу с видео и аудиоматериалами.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка презентации о музыкальном коллективе или направлении.

Работа со словарем по изучению нового материала.

Тема 18. Семейная жизнь. Политика ведения домашнего хозяйства (ОПК-8)

Лабораторные работы.

Семейная жизнь и выдающиеся люди века. Проблемы развода. Влияние изменений в обществе на семейную жизнь. Проблемы молодоженов. Идеальная семья. Вклад обоих супругов в ведение домашнего хозяйства. Заботы по дому. Планирование домашнего бюджета. Совместная жизнь родителей и взрослых детей.

Задания включают: работу со справочной литературой и словарями, подготовку сообщений по разделам дисциплины, написание эссе, работу с видео и аудиоматериалами.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение домашних письменных упражнений.

Подготовка диалогов и монологов.

Работа со словарем по изучению нового материала.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Семья и семейные отношения	Устные ответы в форме диалогов и монолога в (Выполнение практических заданий)	10	<p>10 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>8 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5-6 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2-3 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	5	<p>5 баллов – выполнено 90-95% задания</p> <p>4 балла – выполнено 76-89 % задания</p> <p>3 балла – выполнено 50-75 % задания</p> <p>2 балла – выполнено 30-49% задания</p> <p>1 балл – выполнено менее 30% задания</p> <p>0 баллов – задание не выполн</p>
		Диктант	5	<p>5 баллов – выполнено 90-95% задания</p> <p>4 балла – выполнено 76-89 % задания</p> <p>3 балла – выполнено 50-75 % задания</p> <p>2 балла – выполнено 30-49% задания</p> <p>1 балл – выполнено менее 30% задания</p> <p>0 баллов – задание не выполн</p>
2.	Дом	Устные ответы в форме диалогов и монолога в (Выполнение практических заданий)	10	<p>10 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>7-8 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>4-5 баллов- студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2-3 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>

		Диктант	5	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания 0 баллов – задание не выполнено
		Тестирование(контрольный срез)	5	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания
3.	Распорядок дня. Досуг	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов- студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		Диктант	5	5 баллов – выполнено 90-95% задания 4 балла – выполнено 76-89 % задания 3 балла – выполнено 50-75 % задания 2 балла – выполнено 30-49% задания 1 балл – выполнено менее 30% задания 0 баллов – задание не выполнено
4.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
5.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие в языковом конкурсе по английскому языку– 10 баллов
6.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».

7.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
8.	Итого за семестр	100	

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Еда	Устные ответы в форме диалогов и монолога в (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
		творческая письменная работа	5	<p>5 баллов – студент полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: ошибки практически отсутствуют.</p> <p>4 балла - студент достаточно полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: допустил некоторые ошибки.</p> <p>3 балла - студент неполно изложил содержание текста; продемонстрировал плохое знание структурно-семантических особенностей текста; допустил значительные ошибки.</p> <p>2 балла – содержание текста изложено частично, присутствуют многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – текст не соответствует формату задания</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>

2.	Покупки	Устные ответы в форме диалогов и монологов в (Выполне ние практичес ких заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.</p>
		Тестиров ание(кон трольны й срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
		Диктант	5	<p>5 баллов – выполнено 90-95% задания</p> <p>4 балла – выполнено 76-89 % задания</p> <p>3 балла – выполнено 50-75 % задания</p> <p>2 балла – выполнено 30-49% задания</p> <p>1 балл – выполнено менее 30% задания</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
3.	Погода. Времена года	творческа я письменн ая работа	5	<p>5 баллов – студент полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: ошибки практически отсутствуют.</p> <p>4 балла - студент достаточно полно изложил содержание текста; показал знание структурно-семантических особенностей текста; употребил лексику по теме: допустил некоторые ошибки.</p> <p>3 балла - студент неполно изложил содержание текста; продемонстрировал плохое знание структурно-семантических особенностей текста; допустил значительные ошибки.</p> <p>2 балла – содержание текста изложено частично, присутствуют многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – текст не соответствует формату задания</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестиров ание	10	<p>5 баллов – выполнено 90-95% задания</p> <p>4 балла – выполнено 76-89 % задания</p> <p>3 балла – выполнено 50-75 % задания</p> <p>2 балла – выполнено 30-49% задания</p> <p>1 балл – выполнено менее 30% задания</p>

	Устные ответы в форме диалогов и монологов в (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.</p>
4.	Посещаемость	10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
5.	Премиальные баллы	20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов;</p> <p>участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</p>
6.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
7.	Итого за семестр	100	

3 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>

		<p>Устные ответы в форме диалогов и монолог в (Выполне ние практичес ких заданий)</p>	<p>15</p>	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		<p>творческа я письменн ая работа</p>	<p>10</p>	<p>10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p> <p>Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Здоровье и медицина	Устные ответы в форме диалогов и монолога в (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
		творческая письменная работа	10	<p>10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p> <p>Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов;</p> <p>участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</p>

4.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

4 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Путешествие	Устные ответы в форме диалогов и монолога в (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>

		творческа я письменн ая работа	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
2.	Спорт	Устные ответы в форме диалогов и монолога в (Выполне ние практичес ких заданий)	15	15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют. 10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера 5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера. 2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки. 1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки 0 баллов – задание не выполнено
		творческа я письменн ая работа	10	10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ ба
		Тестиров ание(кон трольны й срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются

3.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
4.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

5 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Туризм и отдых на природе	Эссе/Реферирование текста	10	10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.

		Устные ответы в форме диалогов и монологов в (Выполне ние практичес ких заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов- студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов- студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
2.	Кино	Эссе/Реферирование текста	10	<p>10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>2 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p>

	Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
3.	Премияльные баллы	20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов;</p> <p>участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</p>
4.	Ответ на экзамене	30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Система школьного образования в России и Великобритании	Эссе/Реферирование текста	20	<p>20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p> <p>Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.</p>
		Устные ответы в форме диалогов и монолога в (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>

2.	Проблемы воспитания подрастающего поколения	Эссе/Реферирование текста	20	<p>20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p> <p>Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.</p>
		Устные ответы в форме диалогов и монолога в (Выполнение практических заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил менее 2 аспектов, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
3.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
4.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов;</p> <p>участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</p>

5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Американская система среднего и высшего образования	Эссе/Реферирование текста	20	<p>20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>15 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>10 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p> <p>Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>

		Устные ответы в форме диалогов и монологов в (Выполне ние практичес ких заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено</p>
2.	Система судопроизводст ва и судебные процессы	Эссе/Реф ерирован ие текста	20	<p>20 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>15 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>10 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>5 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p> <p>Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.</p>
		Устные ответы в форме диалогов и монологов в (Выполне ние практичес ких заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>0-2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки или задание не выполнено</p>

	Тестирование(контрольный срез)	10	95-100% - 10 баллов 90-94% – 9 баллов 80-89% – 8 баллов 70-79% – 7 баллов 60-69% - 6 баллов 50-51% - 5 баллов Менее 50% - баллы не начисляются
3.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
4.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов; участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр	100	

8 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Макс. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Музыка в жизни человека. Восприятие и понимание музыкальных произведений.	Эссе/Реферирование текста	10	10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок. 6 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок. 4 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок. 1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок. Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.

		Устные ответы в форме диалогов и монологов в (Выполне ние практичес ких заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов - студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов- студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
2.	Семейная жизнь. Политика ведения домашнего хозяйства	Эссе/Реферирование текста	10	<p>10 баллов - содержание оригинального текста передано в требуемом объеме, текст построен логично, правильно и в достаточном объеме использованы средства связи, соблюдены требования к жанровому регистру текста, использованы разнообразные грамматические и лексические средства, допускается не более 2-х языковых ошибок.</p> <p>6 баллов - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущена 1 смысловая ошибка, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 5 языковых ошибок.</p> <p>4 балла - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 7 языковых ошибок.</p> <p>1 балл - содержание оригинального текста передано недостаточно полно, допущены 2-3 смысловые ошибки, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено не более 9 языковых ошибок.</p> <p>Если содержание оригинального текста не передано из-за многочисленных смысловых ошибок, выбор языковых средств недостаточно разнообразен, допущено более 9 языковых ошибок, ответ баллами не оценивается.</p>

		Устные ответы в форме диалогов и монологов в (Выполне ние практичес ких заданий)	15	<p>15 баллов – студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, ошибки практически отсутствуют.</p> <p>10 баллов- студент выполнил все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют некоторые ошибки языкового характера</p> <p>5 баллов - студент выполнил не все аспекты задания (чтение, работа с лексикой; пересказ, обсуждение проблемы; показывает высокий уровень владения языком, присутствуют ошибки языкового характера и фактического характера.</p> <p>2 балла – студент выполнил 2 аспекта, допустил многочисленные ошибки.</p> <p>1 балл – студент выполнил 1 аспект, допустил многочисленные ошибки</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>95-100% - 10 баллов</p> <p>90-94% – 9 баллов</p> <p>80-89% – 8 баллов</p> <p>70-79% – 7 баллов</p> <p>60-69% - 6 баллов</p> <p>50-51% - 5 баллов</p> <p>Менее 50% - баллы не начисляются</p>
3.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: за постоянную активность во время практических занятий – 20 баллов;</p> <p>участие с докладом на студенческой конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</p>
4.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
6.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

творческая письменная работа

Тема 7. Достопримечательности Лондона. Жизнь в городе.

Типовые задания в жанре изложения

AN INDIAN TALE

Long, long ago, when the world was young, the Sun, the Wind and the Moon were once invited to a dinner party by their friends. Their mother, the Sky, waited alone for their return.

The Sun and the Wind were bad little boys. They greedily ate a lot of food, and didn't think of their mother, who was left at home dying of hunger. But the good little Moon didn't forget her mother. Of each dish that was put before her, she kept a little to take away to her mother.

"Well, children, what's the news? What have you brought for me?" asked the mother of the Sun, the Moon and the Wind when they came back home late at night.

"What do you mean, woman?" shouted the Sun, who was the eldest in the family. "What did you expect of us? I went to the dinner to eat and enjoy myself, and not to get food for you."

"You're right, brother," said the Wind. "Mother doesn't even know how to eat, because she has no teeth in her mouth. In addition, we had such beautiful clothes on that we couldn't put anything into the pockets."

"Sit still, you bad boys and don't make Mother angry," said the little Moon, interrupting her brothers. "Stop talking to Mother like that."

With these words she ran up to the old woman and said, "Mother, here's a little of everything we were given at the dinner."

"Thank you, dear Moon Child," said the Sky. Then she turned to her sons in anger. "You're ungrateful children. Listen to me, the eldest son. I know that people love you very much. Now if you're too gay, you'll shine too hotly and they won't love you any longer. And you, little Wind, you'll be blowing in dry weather and men will hate you, too. But you, sweet daughter, you who thought of her mother, you'll always be calm, soft and beautiful, and young men and women will always be full of love when they see you."

That is why the Sun is hated when he shines too hotly, the Wind is hated when he blows too hard, but the Moon is always loved by everybody.

Тестирование

Тема 1. Семья и семейные отношения

Типовые задания тестирования

1 I. Use your active vocabulary instead of the following definitions:

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 2 1. | a period of warm weather during which snow and ice melt | thaw |
| 3 2. | the small drops of water which form on cold surfaces during the night | dew |
| 4 3. | partly frozen rain | sleet |
| 5 4. | frozen rain drops which fall as little hard balls of ice | hail |
| 6 5. | white frozen drops of water seen on grass and plants after a cold night | hoarfrost |
| 7 6. | a period of warm weather in the late autumn | Indian summer |
| 8 7. | a light gentle wind | breeze |
| 9 8. | the foam formed by waves on the sea when they come towards a shore | surf |
| 10 9. | to rain in very small drops or very little | drizzle |
| 11 10. | the mass of flowers on a tree or bush | blossom |

1 II. Fill in prepositions or post-positions:

- a) in b) on c) with d) to e) over f) up g) -

- 1 1. There's hardly a cloud ... the sky and the icicles are shining ... the sun. in, in
- 2 2. In winter the ground is covered ... a wide white sheet, the rivers and ponds are frozen with, over
- 3 3. My brother is an excellent skier. It's hard for me to catch him when we go skiing together. up, with
- 4 4. When fog spreads ... the city, cars have to put ... the lights. over, on
- 5 5. Cheer ... ! The room isn't very comfortable but it overlooks ... the sea! up, -

III. Correct the mistakes.

1. He told us a funny story that happened with him. TO
2. The problem of human relations is worth to discuss. -ING
3. I was strucked with the news of her illness. STRUCK
4. This thing does not worth more than five pounds. IS
5. I have a poetry to learn by heart. A PIECE OF POETRY
6. Harold was surprised for the loud bang. AT
7. Disease is the enemy of the mankind. NO ARTICLE
8. Stand in the middle of the circle. CENTRE

Устные ответы в форме диалогов и монологов (Выполнение практических заданий)

Тема 1. Семья и семейные отношения

Типовые ситуации для диалогов

1. Act out a situation of conflict between a teenager and parents.
2. Moving-in.
3. Assignment of household chores in the family.
4. At a restaurant/café.
5. Buying an item of clothing.
6. Discuss the choice of sights to visit in London.
7. At the doctor.
8. Discuss the choice of a film to watch.

Типовые темы монологов

1. My idea of an ideal family.
2. A healthy diet.
3. Is the ability to perform an inborn gift or is it an acquired skill?
4. A Tourist or a Traveller?
5. Alternative Therapies.
6. Cheating in sport.

Тема 8. Здоровье и медицина

Типовые темы презентаций

1. Достопримечательности Тамбова.
2. Направление в изобразительном искусстве (на выбор).
3. Рекламный буклет отеля.
4. Вид спорта (на выбор).
5. Любимый актер и его творчество.
6. Рекламный буклет учебного заведения.
7. Музыкальное направление (на выбор).

Эссе/Реферирование текста

Тема 12. Кино

Типовые тексты для реферирования

Аватар

Аватар – картина, покори́вшая весь мир. Фильм 1 полюбился абсолютно во всех странах по всему миру. Что принесло создателям картины почти три миллиарда американских долларов в виде кассовых сборов. И данный фильм с грохотом опрокинул с первой строчки по этому показателю такой фильм, как знаменитый Титаник, оборонявший эту позицию с далекого уже для нас 1997 года.

Фильм продумывался довольно долго и кропотливо. Над сюжетом Джеймс Кэмерон режиссер и сценарист этого шедевра работал с 1995 года. И в итоге его труды были награждены такими знаменитыми премиями, как Золотой орел, Оскар, Золотой глобус, MTV, Британская академия и Сатурн. Еще Кэмерон относился к мелким деталям очень серьезно - например: позвал в свои ряды Пола Р. Фроммера (который изучает лингвистику в Университете Южной Калифорнии) для создания своего неповторимого языка под названием На'Ви. Как мы уже все знаем, именно на этом языке и общаются синие существа на своей планете Пандора.

Данный фильм привлекает в первую очередь своей красотой созданного мира и качеством показа этого зрелища, от которого трудно оторвать взгляд. Но и сюжет фильма не подкачал, его можно отнести к таким жанрам кино, как фантастика, драма, боевик, приключения и можно подобрать еще другие жанры.

Создать свой неповторимый мир - даже виртуальный - не так-то просто. А реализовать все так, как получилось у Джеймса, кажется и вовсе нереальным. Если говорить немного о сюжете, то главного героя зовут Джейк Салли (которого играет Сэм Уоррингтон) его брат близнец принимал участие в программе Аватар, но по злому умыслу его не стало на свете Пандоры. Тогда на эту таинственную планету прибывает Джейк - морской пехотинец, инвалид, прикованный к креслу. Дабы заменить своего брата в этом технологическом проекте. Это ему удалось весьма успешно - он начал делать быстро большие успехи. Пока не попал в ситуацию...

Далее не буду раскрывать все тайны – эти множественные красивые и неповторимые приключения вам необходимо пережить самим и остаться под огромным впечатлением от увиденного.

Этот фильм - один из лучших в истории кинематографа 21-го века.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОК-3, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8)

Семестр 2:

1. My favourite dishes
2. Advantages and disadvantages of big stores and supermarkets and small shops
3. The climate I would like to live in 4. The holiday of my dream

Семестр 6:

1. suppressing a pupil's identity or a sensible method of stopping youngsters from turning the classroom into a fashion parade?
2. Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays?
3. The Best Ways to Teach Children Responsibility.
4. School education in Britain.

Семестр 7:

1. Higher education in the USA.

2. School education in the USA.
3. The crueller the punishment, the lower the crime rate?
4. Jury trial: pros and cons.

Типовые задания для зачета (ОК-3, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8)

1. Read and translate the passage marked off.
2. Analyse the passage.
3. Translate the sentences using Active Vocabulary.
4. Speak on one of the suggested topics. Be ready to answer the questions.

Типовые вопросы экзамена (ОК-3, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8)

Вопросы экзамена / зачета

Семестр 1:

1. What are the advantages and disadvantages of being an only child?
2. My dream house.
3. How useful is list making for effective time management?
4. How well-organised are you?

Семестр 3:

1. A visit to a doctor: complaints, examination, prescription.
2. Should doctors be punished for their mistakes?
3. London: history and present.
4. City life: advantages and disadvantages.

Семестр 4:

1. What attracts people in the idea of travelling?
2. My most exciting travelling experience.
3. My favourite kind of sport.
4. Advantages and disadvantages of being a professional sportsman.

Семестр 5:

1. The role of cinema in people's life.
2. My favourite film.
3. My hiking experience.
4. What makes people travel?

Семестр 8:

1. My favourite person in the world of music.
2. The history of jazz and rock music.
3. Music is a living moving thing, it never stands still.
4. Is it possible to ignore the changes that are taking place in the family, isn't it?

Типовые задания для экзамена (ОК-3, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8)

1. Read and translate the passage marked off.
2. Analyse the passage.
3. Translate the sentences using Active Vocabulary.
4. Speak on one of the suggested topics. Be ready to answer the questions.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОК-3	Демонстрирует высокий уровень знания основ социокультурной и межкультурной коммуникации, основных исторических и культурных событий стран изучаемого языка. Умеет использовать языковые средства адекватные коммуникативной ситуации.
	ОПК-3	Знает фонетические, лексические особенности изучаемого языка, словообразовательные явления и функциональные стили изучаемого языка на высоком уровне. ¶Свободно понимает прослушанный аутентичный текст или просмотренный учебный видеофильм, комментирует его содержание; свободно читает и переводит на русский язык аутентичные тексты; осуществляет углубленное комментирование по содержанию прочитанного текста. ¶
	ОПК-5	Демонстрирует высокий уровень владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; свободно ориентируется в особенностях межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия.
	ОПК-6	Демонстрирует высокий уровень знания основных принципы текстологии и специфики текста как особой формы коммуникации. ¶Умеет создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов. На высоком уровне владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность текста. ¶
	ОПК-7	Демонстрирует на высоком уровне способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. ¶Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, аргументировано. Демонстрирует высокий уровень владения навыками спонтанной речи при ответе на вопросы. ¶
	ОПК-8	На высоком уровне знает языковые средства фонетического, лексического и грамматического уровней языка необходимые для реализации коммуникации в любом регистре. ¶Осуществляет общение в любом регистре с учетом его особенностей. ¶Самостоятельно выбирает регистр общения в соответствии с ситуацией, осуществляет спонтанную стилистически дифференцированную коммуникацию. ¶
	ОК-3	Демонстрирует слабый уровень знания основ социокультурной и межкультурной коммуникации, основных исторических и культурных событий стран изучаемого языка. Использует ограниченный набор языковых средств адекватных коммуникативной ситуации. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
	ОПК-3	Слабо знает фонетические, лексические особенности изучаемого языка, словообразовательные явления и функциональные стили изучаемого языка. ¶Плохо понимает прослушанный аутентичный текст или просмотренный учебный видеофильм, не способен комментировать его содержание; допускает грубые ошибки при чтении и переводе на русский язык аутентичных текстов; не способен осуществлять комментирование по содержанию прочитанного текста. ¶

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-5	Демонстрирует слабый уровень владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; плохо ориентируется в особенностях межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия.
	ОПК-6	Демонстрирует слабый уровень знания основных принципы текстологии и специфики текста как особой формы коммуникации.¶Плохо умеет создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов. Не владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.¶
	ОПК-7	Испытывает значительные трудности при выражении своих мыслей, не способен адекватно использовать языковые средства с целью выделения релевантной информации. ¶Ответ построен нелогично, материал излагается недостаточно нечетко, лишен аргументации. Не понимает вопросы или не может сформулировать ответ на них в условиях спонтанной коммуникации.¶
	ОПК-8	Плохо ориентируется в языковых средствах фонетического, лексического и грамматического уровней языка необходимых для реализации коммуникации в любом регистре.¶Не учитывает стилистические особенности регистра общения.¶Не может правильно выбрать регистр общения при осуществлении спонтанной коммуникации.¶

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОК-3	Демонстрирует высокий уровень знания основ социокультурной и межкультурной коммуникации, основных исторических и культурных событий стран изучаемого языка. Умеет использовать языковые средства адекватные коммуникативной ситуации.
	ОПК-3	Знает фонетические, лексические особенности изучаемого языка, словообразовательные явления и функциональные стили изучаемого языка на высоком уровне.¶Свободно понимает прослушанный аутентичный текст или просмотренный учебный видеофильм, комментирует его содержание; свободно читает и переводит на русский язык аутентичные тексты; осуществляет углубленное комментирование по содержанию прочитанного текста.¶
	ОПК-5	Демонстрирует высокий уровень владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; свободно ориентируется в особенностях межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия
	ОПК-6	Демонстрирует высокий уровень владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; свободно ориентируется в особенностях межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия

	ОПК-7	Демонстрирует высокий уровень владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; свободно ориентируется в особенностях межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия
	ОПК-8	На высоком уровне знает языковые средства фонетического, лексического и грамматического уровней языка необходимые для реализации коммуникации в любом регистре.¶Осуществляет общение в любом регистре с учетом его особенностей.¶Самостоятельно выбирает регистр общения в соответствии с ситуацией, осуществляет спонтанную стилистически дифференцированную коммуникацию¶
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОК-3	Демонстрирует достаточно высокий уровень знания основ социокультурной и межкультурной коммуникации, основных исторических и культурных событий стран изучаемого языка. Умеет использовать достаточно разнообразные средства языковые средства адекватные коммуникативной ситуации.
	ОПК-3	Знает фонетические, лексические особенности изучаемого языка, словообразовательные явления и функциональные стили изучаемого языка на достаточно высоком уровне.¶Достаточно свободно понимает прослушанный аутентичный текст или просмотренный учебный видеофильм, комментирует его содержание; читает и переводит на русский язык аутентичные тексты; осуществляет углубленное комментирование по содержанию прочитанного текста.¶
	ОПК-5	Демонстрирует достаточно высокий уровень владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; достаточно свободно ориентируется в особенностях межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия
	ОПК-6	Демонстрирует достаточно высокий уровень владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; достаточно свободно ориентируется в особенностях межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия
	ОПК-7	Демонстрирует достаточно высокий уровень владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; достаточно свободно ориентируется в особенностях межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия
	ОПК-8	На достаточно высоком уровне знает языковые средства фонетического, лексического и грамматического уровней языка необходимые для реализации коммуникации в любом регистре.¶Осуществляет общение в любом регистре с учетом его особенностей, но допускает незначительные погрешности.¶Самостоятельно выбирает регистр общения в соответствии с ситуацией, осуществляет спонтанную стилистически дифференцированную коммуникацию¶
	ОК-3	Демонстрирует недостаточно высокий уровень знания основ социокультурной и межкультурной коммуникации, основных исторических и культурных событий стран изучаемого языка. Использует недостаточно разнообразные языковые средства адекватные коммуникативной ситуации.

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-3	Демонстрирует недостаточно высокий уровень знания основ социокультурной и межкультурной коммуникации, основных исторических и культурных событий стран изучаемого языка. Использует недостаточно разнообразные языковые средства адекватные коммуникативной ситуации.
	ОПК-5	Демонстрирует недостаточно высокий уровень владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; слабо ориентируется в особенностях межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия.
	ОПК-6	Демонстрирует недостаточно высокий уровень знания основных принципы текстологии и специфики текста как особой формы коммуникации.¶Недостаточно хорошо умеет создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов. Слабо владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.¶
	ОПК-7	Испытывает значительные трудности при выражении своих мыслей, не всегда адекватно использует языковые средства с целью выделения релевантной информации. ¶Ответ построен с нарушением логики, материал излагается недостаточно четко и аргументировано. Испытывает значительные трудности при ответе на вопросы.¶
	ОПК-8	Недостаточно свободно ориентируется в языковых средствах фонетического, лексического и грамматического уровней языка необходимых для реализации коммуникации в любом регистре.¶Не всегда учитывает стилистические особенности регистра общения.¶Допускает ошибки в выборе регистра общения при осуществлении спонтанной коммуникации.¶
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОК-3	Демонстрирует слабый уровень знания основ социокультурной и межкультурной коммуникации, основных исторических и культурных событий стран изучаемого языка. Использует ограниченный набор языковых средств адекватных коммуникативной ситуации. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
	ОПК-3	Слабо знает фонетические, лексические особенности изучаемого языка, словообразовательные явления и функциональные стили изучаемого языка.¶Плохо понимает прослушанный аутентичный текст или просмотренный учебный видеофильм, не способен комментировать его содержание; допускает грубые ошибки при чтении и переводе на русский язык аутентичных текстов; не способен осуществлять комментирование по содержанию прочитанного текста.¶
	ОПК-5	Демонстрирует слабый уровень владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; плохо ориентируется в особенностях межкультурной коммуникации в зависимости от времени, места, целей и условий взаимодействия.
	ОПК-6	Демонстрирует слабый уровень знания основных принципы текстологии и специфики текста как особой формы коммуникации.¶Плохо умеет создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов. Не владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.¶

	ОПК-7	Испытывает значительные трудности при выражении своих мыслей, не способен адекватно использовать языковые средства с целью выделения релевантной информации. ¶Ответ построен нелогично, материал излагается недостаточно четко, лишен аргументации. Не понимает вопросы или не может сформулировать ответ на них в условиях спонтанной коммуникации.¶
	ОПК-8	Плохо ориентируется в языковых средствах фонетического, лексического и грамматического уровней языка необходимых для реализации коммуникации в любом регистре.¶Не учитывает стилистические особенности регистра общения.¶Не может правильно выбрать регистр общения при осуществлении спонтанной коммуникации.¶

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Якушева И. В., Демченкова О. А. Английский язык (B1). Introduction Into Professional English : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп.; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451233>
2. Воловикова М. Л., Стратийчук Е. Ю. The Course of English for University Students. Step 1 : учебное пособие. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. - 139 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577943>
3. Ефремцева Т. Н., Алилуйко Е. А. Английский язык: контрольные работы для студентов 1 курса бакалавриата : рабочая тетрадь. - Москва: Университетская книга, 2019. - 60 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574937>
4. Марковина И.Ю., Громова Г.Е, Полоса С.В. Английский язык. Вводный курс : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 160 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970452080.html>
5. Ульянова О. Б., Самофалова А. С. Speaking English in a global setting: the communicative aspect: практикум по культуре речевого общения 1-го иностранного языка (английский язык) для студентов бакалавров направления 45.03.02 лингвистика : учебно-методическое пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2019. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574279>

6.2 Дополнительная литература:

1. Чиж Р. Н. Иностранный язык (английский) : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 77 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499441>
2. Ястребова Е.Б., Владыкина Л.Г., Ермакова М.В. Курс английского языка для студентов языковых вузов : [учебник]. - 3-е изд., испр. и доп.. - Москва: Изд-во "Экзамен", 2007. - 639 с.
3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка : 1 курс : Учебник для вузов. - 5-е изд., испр.. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 536 с.
4. Аракин В.Д. Практический курс английского языка : 3 курс : Учеб. для вузов. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 431 с.
5. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 2 курс : учебник. - 6-е изд., доп. и испр.. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 516 с.
6. Аракин В.Д. Практический курс английского языка : 4 курс : Учеб. для вузов. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: ВЛАДОС, 1999. - 335 с.
7. Вертьянова, О. В. Английский язык: тексты для домашнего чтения = English: Texts for Home Reading : хрестоматия для студентов физкультурных вузов. - Весь срок охраны авторского права; Английский язык: тексты для домашнего чтения = English: Texts for. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 135 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88592.html>
8. Игнатенко И. И., Морозова Л. Ю. Изучаем английский язык. Читаем англоязычную литературу : учебное пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. - 68 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563595>
9. Попов, Е. Б. Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 132 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79610.html>

6.3 Иные источники:

1. BBC podcasts - <https://www.bbc.co.uk/podcasts>
2. LBS podcasts - <https://www.lbc.co.uk/radio/podcasts>
3. Oxford Dictionaries. Lexico - <https://www.lexico.com>

4. WileyOnlineLibrary - <http://onlinelibrary.wiley.com>
5. Сайт Британского Совета - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Creative Suite 3 Web Standard Russian Version Win Educ

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

CorelDRAW Graphics Suite X3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

LiteManager Pro - Server

QuarkXPress 7.2

Операционная система "Альт Образование"

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.